



LE FESTIVAL



SOMMAIRE

Sommaire	3
Agenda	4-10
Courts métrages : Les films en Compétition	13
Prix & Jury	22
Les séances thématiques	26
Sport	27
UltraMarins	30
Inter thématiques (Sport et Ultra-marins)	32
Cinéma d'animation : Sylvain Chomet	33
La soirée Latcho Drom	37
La soirée interdite	38
Retrospective 5 ans	40
Concerts	44
Lectures musicales	58
Evènements & Rencontres	62
Equipe	72
Partenaires	73-74
Informations pratiques	75-77
Carte itinérante	78-79



L'AGENDA

AGENDA | SEMAINE DU 13/08 AU 18/08

13/08

19H | SELECT AIOLI



p.46



CHATEAU D'AUBIRY

CÉRET



21H | RETROSPECTIVE 5 ANS



p.40



CHATEAU D'AUBIRY

14/08

19H | CONCERT A BAL



PLACE DE LA MAIRIE

TAUTAVEL



21H | PROGRAMME 1



p.14



COUR DE L'ECOLE

17/08

19H | INDIGENES SOUND SYSTEM



p.45



COUR DU CHATEAU

MOSSET

21H | PROGRAMME 1



p.14



COUR DU CHATEAU

18/08

20H | LES SHWETS



p.47



PLACE DES FESTIVITES

MONTNER

21H | PROGRAMME 2



p.16



PLACE DES FESTIVITES



Programmes de films



Concerts/lectures



Rencontres



Restauration



Sous-titres en catalan

AGENDA | SEMAINE DU 19/08 AU 25/08



19/08

21H | PROGRAMME 2



p.16

PLACE DU VILLAGE

GALMEILLES

20/08

18H | MARCHÉ DES PRODUCTEURS

THEATRE DE VERDURE

LATOUR-DE-FRANCE



21H | PROGRAMME 3



p.18

THEATRE DE VERDURE

21/08

19H | DJ SET MUSIQUE DU MONDE



OMNIUM

PERPIGNAN



21H | LA SOIRÉE INTERDITE



p.38

OMNIUM

22/08

18H | MARCHÉ DES PRODUCTEURS

PLACE DU KIOSQUE

MAURY



19H30 | LOUVALEMONDE



p.48

PLACE DU KIOSQUE

21H | PROGRAMME 4



p.20

PLACE DU KIOSQUE

23/08

10H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE



p.65

MICRO-FOLIE

AMÉLIE-LES-BAINS

20H45 | LES CINÉ-RENCONTRES



p.64

PLACE REPUBLIQUE

VERNET-LES-BAINS

21H | PROGRAMME 3



p.18

PLACE REPUBLIQUE

24/08

10H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE



p.65

MICRO-FOLIE

AMÉLIE-LES-BAINS

16H | CONFÉRENCE - DÉBAT - APERO : IMPLANTONS DES HAIES



ESPIRA-DE-CONFLENT



21H | PROGRAMME 2



p.16

PLACE DE L'ÉGLISE

25/08

20H | VIOLETA DUARTE



p.49

HOTEL CAN XIQUET

CANTALLOPS



21H30 | PROGRAMME 1



p.14

HOTEL CAN XIQUET



Programmes de films



Concerts/lectures



Rencontres



Restauration



Sous-titres en catalan



Réalité virtuelle



Lectures

AGENDA | SEMAINE DU 26/08 AU 31/08

26/08

17H | INITIATIONS SPORTIVES  p.69  COMPLEXE DE LA PINEDE

19H | DJ NADIA SAADI  p.50  COMPLEXE DE LA PINEDE

20H30 | LECTURE SCÉNARIO  p.61  COMPLEXE DE LA PINEDE

21H | PROGRAMME SPORT  p.27  COMPLEXE DE LA PINEDE

LE BOULOU



27/08

14H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE  p.65  MEDIATHEQUE

21H | PROGRAMME 1   p.14  PLACE REPUBLIQUE

TORREILLES

SAINT-HIPPOLYTE

28/08

14H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE  p.65  MEDIATHEQUE

21H | PROGRAMME 3   p.18  CHATEAU VALMY

TORREILLES

ARGELES/MER

29/08

21H | PROGRAMME SPORT  p.27  PLAGE DU VILLAGE

RASIGUERES

30/08

13H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE  p.65  MICRO-FOLIE

14H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE  p.65  MÉDIATHEQUE

19H | BACK IN TOWN  p.51  PARC DU JUMELAGE

21H | PROGRAMME 2   p.16  PARC DU JUMELAGE

TORREILLES



13H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE  p.65  MICRO-FOLIE

LE BOULOU

31/08

17H | PROGRAMME SPORT  p.27  SALLE DES FETES

19H30 | DAVY KILEMBE  p.52  AIRE DES FESTIVITES

21H | PROGRAMME 4   p.20  AIRE DES FESTIVITES

GASES-DE-PENE



Programmes de films



Concerts



Rencontres



Restauration



Sous-titres en catalan



Réalité virtuelle



Lectures

AGENDA | SEMAINE DU 2/09 AU 8/09



02/09	18H INTER-THÉMATIQUES  p.32	CASINO	AMÉLIE-LES-BAINS 
	19H30 LECTURE SCÉNARIO  p.59	CASINO	
	21H PROGRAMME SPORT  p.27	CASINO	
03/09	19H VIOLETA DUARTE  p.49	CHEZ FLEUR	SERRALONGUE 
	21H PROGRAMME 1   p.14	COUR DE L'ÉCOLE	
04/09	19H LOUVALEMONDE  p.48	PLACE DU VILLAGE	SAINT-MARSAL 
	21H PROGRAMME 4   p.20	PLACE DU VILLAGE	
05/09	18H PROGRAMME ULTRAMARIN  p.30	CINEMA	PRATS DE MOLLO 
	19H30 MÉDIATION ULTRAMARIN  p.66	CINEMA	
06/09	18H>21H RÉALITÉ VIRTUELLE  p.65	MICRO-FOLIE	PORT- VENDRES 
	18H ONADA  p.53	CINÉMA LE VAUBAN	
	20H CALI & MATHIAS MALZIEU  p.60	JARDIN DU DOME	
	21H PROGRAMME 4   p.20	JARDIN DU DOME	
07/09	17H PROGRAMME 3   p.18	SALLE DE L'UNION	CÉRET 
	19H30 RENCONTRES SPORTIFS.VES  p.69	STADE	
	21H PROGRAMME SPORT  p.27	STADE	
08/09	14H INTER-THÉMATIQUES  p.32	SALLE DE L'UNION	CÉRET 
	16H30 PROGRAMME ULTRAMARIN  p.30	SALLE DE L'UNION	
	18H MÉDIATION ULTRAMARIN  p.66	SALLE DE L'UNION	
	19H30 LECTURE SCÉNARIO  p.61	ART SANT ROCH	
	20H30 THE ART EIXAMPLE OF CANIGO   p.54	ART SANT ROCH	
	21H30 APÉRITIF DINATOIRE 	ART SANT ROCH	

 Programmes de films  Concerts  Rencontres  Restauration

 Sous-titres Catalan  Lectures  Réalité virtuelle

AGENDA | SEMAINE DU 10/09 AU 15/09

10/09

19H | ONADA  p.53  LA CATE

21H30 | PROGRAMME 4  p.20  LA CATE

FIGUERES 

11/09

19H | DJ NADIA SAADI  p.50  PLACA CARLES CUSI

21H | PROGRAMME 3  p.18  PLACA CARLES CUSI

SANT CLIMENT
SECEBES 

13/09

17H | INITIATIONS SPORTIVES  p.69  BERGES DE L'ETANG

19H | SELECT AIOLI  p.46  BERGES DE L'ETANG

21H | PROGRAMME SPORT  p.27  BERGES DE L'ETANG

SAINT-ESTEVE 

14/09

19H | UBLLOT, JAZZEBRE  p.56  PLACE DE LA BASSE

21H | PROGRAMME 1  p.14  PLACE DE LA BASSE

STE-COLOMBE
DE LA
COMMANDERIE 

15/09

16H | EXPOSITION D'ART  CENTRO DE TURISMO CULTURAL S. DOMÈNEC

19H30 | CONCERT DUO INTIMAE   CLAUSTRE ROMANIC S. DOMÈNEC

21H | PROGRAMME 2  p.16  PLAÇA GRAN

PERALADA 



Programmes de films



Concerts



Rencontres



Restauration



Sous-titres Catalan



Lectures



Réalité virtuelle

AGENDA | SEMAINE DU 16/09 AU 22/09

16/09

16H | ULTRAMARIN



p.30

CINÉMA LE MONDIAL

17H45 | MÉDIATION ULTRAMARIN



p.66

LE MONDIAL

20H30 | LECTURE DE SCÉNARIO



p.59

LE MONDIAL

21H | PROGRAMME 2



p.16

LE MONDIAL

COLLIOURE



17/09

10H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE



p.65

MÉDIATHEQUE

19H | RENCONTRE S. CHOMET + FILMS COURTS



p.35

LE NAUTILUS

21H | CONCERT



LE NAUTILUS

PERPIGNAN



14H>17H | RÉALITÉ VIRTUELLE



p.65

MÉDIATHEQUE

SAINT-HIPPOLYTE

10H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE



p.65

MÉDIATHEQUE

PERPIGNAN

18/09

14H | MASTERCLASS S. CHOMET



p.70

ESPACE FRANCOIS GALVET

19H | ONADA



p.53

ESPACE FRANCOIS GALVET

21H | L'ILLUSIONNISTE, S. CHOMET



p.33

ESPACE F. GALVET

LE SOLER



10H>18H | RÉALITÉ VIRTUELLE



p.65

MÉDIATHEQUE

PERPIGNAN

19/09

18H | ADEU



p.37

MÉMORIAL

18H10 | LATCHO DROM, TONY GATLIF



p.37

MÉMORIAL

20H | A SOLAS, KARINE GONZALEZ



p.55

MÉMORIAL

RIVESALTES



19H | BIG BAND SWING, CASA MUSICALE



p.57

L'ARSENAL

20/09

20H45 | RENCONTRE SYLVAIN CHOMET



LES CARMES

21H | LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE



p.34

LES CARMES

PERPIGNAN



21/09

18H | CÉRÉMONIE DE CLOTURE

(réservation obligatoire)

SALLE DE L'UNION

CERET



22/09

11H | PROJECTION FILMS PRIMÉS



p.12



JEAN VIGO

PERPIGNAN

12H30 | BRUNCH - PIGA PIGA



Programmes de films



Concerts



Rencontres



restauration



Sous-titres catalan



Lectures



Réalité virtuelle

CARINE GONZALEZ
EX-PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION COURTS CIRCUIT 66



Cette année encore, et pour la cinquième année, le festival Courts Circuit 66 reprendra la route de notre beau territoire.

Chemin faisant, le festival s'enrichit par la rencontre de personnes qui viennent apporter leur contribution pour donner forme, collectivement, à cet événement qui se déroulera durant plus d'un mois dans un circuit de villages de plus en plus nombreux pour constituer cette itinérance.

Œuvrer ensemble pour partager nos cultures et nos regards sur le monde est plus que jamais nécessaire. Cette année durant laquelle nous avons façonné ce festival fut intense et de nouveaux projets et réflexions inscriront encore un peu plus ce projet culturel dans les enjeux de notre monde; et notamment, en termes de transition écologique, d'égalité entre les femmes et les hommes, et plus généralement dans la nécessité du soin à apporter au monde du vivant et à nos relations.

C'est avec plaisir que je transmets ces beaux chantiers à Céline Siné, entourée d'une équipe porteuse de nombreux savoir-faire.
 Bon festival à vous

CÉLINE SINÉ, ALIAS CÉLESTE
PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION COURTS CIRCUIT 66



Je suis heureuse et honorée de prendre le relais de Carine Gonzalez à la présidence du festival *Courts Circuit 66*, qui chaque été fait vibrer les cœurs d'un public toujours plus nombreux. Je fais partie de ses plus anciennes fidèles, ayant assisté à la gestation de ce qui au départ était un rêve, puis à la naissance du projet en 2020 et à sa croissance depuis 5 ans.

Ce festival porte les valeurs humanistes d'ouverture et de générosité, à travers les mouvements qu'il suscite, à la fois dans sa forme et dans son fond : l'accueil par les communes et leurs habitants ainsi que la diversité des lieux hôtes incitent les spectateurs à sillonner le territoire, curieux de nouvelles rencontres culturelles, géographiques et cinématographiques. La riche programmation, ancrée dans l'actualité de notre monde, est une invitation elle aussi à faire bouger nos lignes intérieures et à nous émouvoir sous les étoiles. La gratuité de l'ensemble des propositions et l'engagement de l'équipe et de nos nombreux bénévoles témoignent également de l'esprit de partage propre à ce festival hors du commun.

Cette 5e édition nous réserve encore de belles surprises, alors embarquement immédiat pour une expérience transformatrice !

CAROLE DELGA
PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE



crédit photo: Laurent Boutonnet

L'ouverture au monde, la gratuité des événements, les partenariats locaux, l'itinérance pour aller au plus près des publics, dans une trentaine de communes : Courts Circuit 66 coche décidément toutes les cases, avec une 5e édition qui va plus loin dans la promotion des femmes artistes et réalisatrices, un engagement cher à la Région. Je suis fière de continuer à soutenir une manifestation aussi ambitieuse, qui conforte le tissu culturel local en programmant de nombreux artistes régionaux et qui sait transformer son "Courts Circuit" en circuits courts pour valoriser l'offre de restauration de nos villages. En cette année olympique, le thème du sport est mis en avant, et je me félicite du travail mené avec les associations locales, notamment l'association de sport adapté de Saint-Estève. La culture partout et pour tous, c'est particulièrement vrai en Occitanie, terre de cinéma, 2e région la plus attractive pour les tournages...

À toutes et tous, je souhaite d'excellentes séances !

HERMELINE MALHERBE
PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES PYRÉNÉES-ORIENTALES



5 ans déjà pour Courts Circuit 66 ! Le Département est heureux de soutenir cette nouvelle édition, qui nous promet un bel été de culture dans les Pyrénées-Orientales.

Depuis sa création, le festival ne cesse en effet de grandir, avec de belles ambitions et toujours plus de succès. La qualité de sa programmation, la diversité des courts métrages, qui ont à cœur de s'adresser à tous les types de spectateurs, l'accueil du public... Tout ceci contribue bien sûr à en faire un événement de premier plan.

L'enthousiasme que suscite Courts Circuit 66, c'est ce supplément d'âme même du festival, un peu saltimbanque et qui va réellement à la rencontre du public.

Cette approche de la culture itinérante, qui vient poser ses bagages en août et en septembre dans nos communes du Pays catalan et du Fenouillèdes, est une méthode que nous partageons. Elle fait écho à notre propre itinérance dans la tournée de « Tous au spectacle ! », proposée à tous les villages, et répond aux valeurs que nous portons autour de « la culture pour tous et partout sur le territoire ».

Qu'il s'agisse de cinéma, de théâtre, de danse ou de musique, nous travaillons ensemble dans un même objectif, et toujours au bénéfice des habitants et des habitantes du département. Je tiens d'ailleurs à féliciter toute l'équipe de l'association, qui fait un travail formidable pour donner vie à l'événement et le rendre accessible au plus grand nombre.

Très bon festival à toutes et à tous !



COURTS MÉTRAGES

LES FILMS EN COMPÉTITION



LES FILMS EN COMPÉTITION

PROGRAMME 1



 DURÉE: 1H38



PINA

Jérémy Depuydt, Giuseppe Accardo / Belgique / 23' / 2023 / animation, conte

À la fin du 19e siècle, dans un village reculé de la campagne sicilienne, Pina, la fille de la boulangère, détient le pouvoir de régénérer la terre.



A DEAD MARRIAGE

Michał Toczek / Pologne / 18' / 2022 / fiction, comédie dramatique

Un homme et une femme se rencontrent sur un plateau de tournage. Ensemble, ils incarnent un couple mort.



AMOUR À MORT

Ingrid Heiderscheidt / Belgique / 25' / 2024 / comédie dramatique

Claudine cherche l'Amour. À 45 ans elle est toujours célibataire, maîtresse de cérémonie dans un crématorium et majorette chez les « Pekettes ».



THE TALENT

Thomas May Bailey / Royaume-Uni / 15' / comédie dramatique

Sur le plateau de tournage d'une publicité pour voitures de luxe, un assistant méconnu saisit sa chance de se faire remarquer par la star.



L'ÂGE ACROBATIQUE

Mathieu Barbet / France / 15' / comédie

Lucas, 13 ans, participe pour la première fois à un stage de rock acrobatique. Dans le gymnase, les corps s'envolent, le risque de la chute est permanent et le cœur s'emballe. Un grand saut vers l'adolescence.

LES FILMS EN COMPÉTITION

PROGRAMME 1



14 AOUT | 21H

📍 TAUTAVEL, COUR DE L'ÉCOLE



17 AOUT | 21H

📍 MOSSET, COUR DU CHATEAU



25 AOUT | 21H

📍 CANTALLOPS, HOTEL CAN XIQUET



27 AOUT | 21H

📍 SAINT-HIPPOLYTE, PLACE REPUBLIQUE



3 SEPTEMBRE | 21H

📍 SERRALONGUE, COUR DE L'ÉCOLE



14 SEPTEMBRE | 21H

📍 SAINTE-COLOMBE DE LA COMMANDERIE, PLACE DE LA BASSE



 concert / spectacle dès 19h

 restauration sur place

 séance de films

 sous-titres catalan

LES FILMS EN COMPÉTITION

PROGRAMME 2



 DURÉE: 1H46



QU'IMPORTE LA DISTANCE

Léo Fontaine / France / 18' / 2023 / drame

Cinq heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit. La ville est encore endormie, Yalla relie, sur un bout de papier, les différentes lignes de bus à prendre. C'est la première fois qu'elle fait ce trajet : son fils l'attend.



UNE ORANGE DE JAFFA

Mohammed Almughanni / Palestine / 25' / 2023 / comédie drama

Mohammed, un jeune Palestinien, cherche désespérément un taxi qui lui permette de franchir un checkpoint. Farouk, le chauffeur de taxi, hésite. Farouk découvre que Mohammed a déjà essayé de passer par un autre checkpoint sans succès.



ALLEGRESSE

Gillie Cinneri / Belgique / 19' / 2023 / comédie

Alors qu'il doit s'occuper de sa fille, dont il n'est pas très proche, un agent de pompes funèbres se voit confier les cendres d'un inconnu. Ensemble, ils cherchent comment lui rendre hommage et finissent par tisser des liens inattendus.



COAL

Saman Lotfian / Iran / 19' / 2024 / drame

Eesa et Mokhtar travaillent à la mine. Un accident se produit. Eesa est tirailé et doit faire un choix : mentir, ce qui ferait de lui un héros, ou tout avouer et porter le fardeau d'avoir tué Mokhtar.



LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

Marie-Lola Terver, Paul Jusselin / France / 23' / 2023 / comédie

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

LES FILMS EN COMPÉTITION

PROGRAMME 2



18 AOUT | 21H

📍 MONTNER, AIRE DES FESTIVITÉS



19 AOUT | 21H

📍 CALMEILLES, PLACE DU VILLAGE



24 AOUT | 21H

📍 ESPIRA-DE-CONFLENT, PLACE DE L'ÉGLISE



30 AOUT | 21H

📍 TORREILLES, PARC DU JUMELAGE



15 SEPTEMBRE | 21H

📍 PERALADA, PLAÇA GRAN



16 SEPTEMBRE | 21H

📍 COLLIOURE, CINÉMA LE MONDIAL



concert / spectacle dès 19h



restauration sur place



débats



séance de films



sous-titres catalan



lecture de scénario

LES FILMS EN COMPÉTITION

PROGRAMME 3



 DURÉE: 1H33



LA VOIX DES AUTRES

Fatima Kaci / France / 29' / 2024 / Drame

Chaque jour, Rim, une traductrice tunisienne pour l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides (Ofpra), écoute les récits de demandeurs d'asile. Des témoignages tragiques, qui sont loin de la laisser indifférente.



I'M NOT A ROBOT

Victoria Warmerdam / Pays-Bas / 22' / 2023 / comédie dramatique

Après plusieurs tentatives infructueuses pour compléter un CAPTCHA, Lara est confrontée à l'inquiétante question : est-elle un robot ? Aurait-elle été achetée par son petit ami ?



YELLOW

Elham Ehsas / Afghanistan / 12' / 2023 / drame, romance

Dans un Afghanistan contrôlé par les talibans, une femme entre dans un magasin de chadari à Kaboul pour acheter son premier voile intégral et faire face à un avenir incertain.



TITOU

Max Lesage / France / 19' / 2023 / comédie

Titou est clippeur. Oscar est rappeur. Du moins, c'est ainsi qu'ils se sont auto-proclamés.



LE TOURNAGE

Jimmy Conchou / France / 9' / 2023 / comédie

Voici l'histoire du tournage d'un film, un film avec une actrice, un acteur, un oignon et une caravane.

 Par l'équipe du film *Le Figuier*, primé en 2023

LES FILMS EN COMPÉTITION

PROGRAMME 3



- 📍 **20 AOUT | 21H**
LATOURE-DE-FRANCE, AIRE DES FESTIVITÉS

🎬 🎵 🍴

- 📍 **23 AOUT | 21H**
VERNET-LES-BAINS, PLACE REPUBLIQUE

🎬 🧑

- 📍 **28 AOUT | 21H**
ARGELES/MER, PARC DE VALMY

🎬

- 📍 **7 SEPTEMBRE | 17H**
CÉRET, SALLE DE L'UNION

🎬 🍴 🧑

- 📍 **11 SEPTEMBRE | 21H**
SANT CLIMENT SESCEBES, PLAÇA GARLES GUSI

🍴 🎬 🎵



concert / spectacle dès 19h



rencontre



restauration



séance de films



sous-titres catalan

LES FILMS EN COMPÉTITION

PROGRAMME 4



DURÉE: 1H46



AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT

Kacper Checinski / France / 24' / 2023 / Drame

Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence.



MA POULE

Caroline Ophélie / France / 18' / 2023 / Comédie dramatique

Il ne reste plus qu'une seule poule à Jasper qui habite seul dans la montagne. Il se met en quête de lui trouver de la compagnie pour lui remonter le moral.



LES HEURES CREUSES

Judith Longuet-Marx / Belgique / 26' / 2023 / Documentaire

Dans une institution pour personnes âgées en périphérie d'un petit village du Sud de la France, des résidentes tentent de faire société au sein d'un environnement anonyme, souvent perçu comme hostile. Quels liens arrivent-elles encore à tisser?



BECS & ONGLES

Xavier Dumoulin / France / 22' / 2024 / Drame

Dans le Nord de la France, où les combats de coq sont encore autorisés, Anaïs, 18 ans, se retrouve face à une montagne de dettes suite au décès de son père.



LID VIÐ LID

Andrias Høgenni / Danemark / 14' / 2023 / Comédie dramatique

Ívar se retrouve coincé sur une route de montagne déserte des îles Féroé et n'a d'autre choix que de demander de l'aide à son frère Mikkjal, avec qui il est en froid. Mikkjal lui rend service à contrecœur. Ívar propose alors de le payer, ce qui déclenche involontairement un affrontement qui couvait depuis longtemps entre les deux frères.



LES FILMS EN COMPÉTITION

PROGRAMME 4



22 AOUT | 21H



MAURY, PLACE DU KIOSQUE



31 AOUT | 21H



CASES-DE-PENE, AIRE DES FESTIVITÉS



4 SEPTEMBRE | 21H



SAINT-MARSAL, PLACE DU VILLAGE



6 SEPTEMBRE | 21H



PORT-VENDRES, JARDIN DU DOME



10 SEPTEMBRE | 21H



FIGUERES, LA CATE



concert / spectacle



restauration



films en VR



séance de films



sous-titres catalan



PRIX & JURY



PRIX & JURY



PRIX DU PUBLIC - TERRASSOUS | 500€

Décerné au film ayant obtenu la meilleure moyenne de notes du public.

*Offert par notre partenaire Terrassous
Trophée réalisé par Bernard HEMOUR*



PRIX DU JURY - CCI | 500€

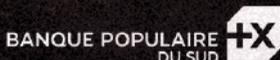
Décerné au film ayant obtenu la meilleure moyenne de notes des jurés.

Trophée réalisé par Bernard HEMOUR



PRIX DU JURY JEUNE BANQUE POPULAIRE | 500€

Décerné au film ayant obtenu la meilleure moyenne de notes des jurés.



PRIX DES COMMUNES | 500€

Décerné au film ayant obtenu la meilleure moyenne de notes des maires, élus, adjoints.

*Offert par les Communes Participantes
Trophée réalisé par Théophile MARTINEZ*

La Remise des Prix s'effectuera lors de la cérémonie de clôture qui se déroulera à Céret, salle de l'Union le **samedi 21 Septembre** suivi d'un cocktail.

LE PUBLIC EST INVITÉ A SE JOINDRE A LA SOIRÉE !

Pour les réservations, contactez le **06 44 90 95 81** ou envoyez nous un mail à **festivalcc66@gmail.com**.



JURY PROFESSIONNEL

DELPHINE PODOU
RÉALISATRICE



Comédienne depuis 2000, Delphine Poudou se diversifie en 2009 en écrivant, réalisant et produisant ses deux premiers courts métrages *Louise* et *Virginie et Paul*.

En 2016, elle crée avec Delphine Alexandre le duo Les DelphineS.

Ensemble, elles écrivent et réalisent *Mon âme d'enfant*, *L'anniversaire de Mamie*, *F.A.R. Est* et récemment le pilote de la série *EHPAD Bonheur*.

Actuellement, elle est en préparation de *Piqûre de Rappel*, son prochain court métrage en solo accompagnée par *Drôle de Prod*. Elle cherche aussi à développer son premier court métrage d'animation *None*.

En parallèle, elle co-dirige, avec Sabine Crossen, *Le Chouette Festival*, festival de courts métrages basé en Occitanie.

LISA GUÉREAU
SCÉNARISTE



Attirée par les images depuis l'enfance, Lisa Guéreau fait des études d'art et de cinéma en parallèle. Elle réalise quelques courts métrages mais c'est tout d'abord dans la production qu'elle se dirige. Elle travaille toujours sur des projets où l'intime croise le politique. C'est ce qu'elle continue de faire à travers ses scénarios car Lisa s'est ensuite consacrée à l'écriture de films. Elle aime fictionner la réalité et documenter la fiction. C'est ainsi qu'elle a écrit un documentaire sur un poète occitan ou un court métrage sur des femmes pirates. En 2024, elle passe à la réalisation pour un court métrage, intitulé *Ma Louve*, première pierre de son long métrage.

PRIX & JURY

JURY PROFESSIONNEL

Salomé Blehmans, actrice et réalisatrice française, se distingue par son engagement artistique et sa polyvalence. Formée par Emmanuel Demarcy-Mota, Fabrice Melquiot et Brigitte Jacques, elle poursuit ses études au Cours Florent. Elle débute au cinéma avec *Qui de nous deux?* en 2005, qu'elle a écrit et interprété. Elle joue ensuite dans *Donoma* (2010), film qu'elle produit et distribue également. En 2014, elle co-signe *Faire l'Amour* avec Djinn Carrénard, où elle est aussi productrice, directrice artistique et de la photographie. En plus de réaliser plusieurs courts et moyens métrages, elle anime des ateliers de théâtre et de cinéma, intervenant régulièrement dans des institutions culturelles, éducatives et en milieu carcéral.

SALOMÉ BLEHMANS
ACTRICE ET RÉALISATRICE



DJINN CARRÉNARD
RÉALISATEUR

Djinn Carrénard, est un réalisateur et cinéaste indépendant reconnu pour son approche artisanale du cinéma. Autodidacte, il fonde Diaph'kat en 2004, produisant courts métrages, clips et un documentaire sur les foyers de migrants maliens. Son premier long métrage, *Donoma* (2011), réalisé avec seulement 150 euros, remporte le Prix Louis-Delluc du premier film et remplit 2800 places au Grand Rex. En 2014, il co-réalise *FLA* avec Salomé Blehmans, sélectionné pour la Semaine de la Critique. Il a également animé divers ateliers et une conférence TEDx en 2012.





LES SÉANCES THÉMATIQUES

COURTS ET LONGS MÉTRAGES

SPORT

 DURÉE: 1H42

LE SKATE MODERNE

Antoine Besse / France / 6' / 2014 / recherche, essai

Loin des lignes classiques au fisheye, des spots de béton lissés et parfaits, *Le Skate moderne* nous présente un groupe de skaters qui n'hésitent pas à mettre leurs boards dans la boue et rouler sur un environnement insolite et atypique, celui de nos campagnes.



BANC DE TOUCHE

Valérie Leroy / France / 27' / 2022 / drame

Marjorie est médecin d'une équipe masculine de football en Ligue 2. Le match de ce soir est décisif pour l'équipe : s'ils gagnent, ils montent en Ligue 1. Mais l'entraîneur a choisi de faire jouer un joueur blessé contre l'avis de Marjorie.



LE GRAND BAIN

Valérie Leroy / France / 15' / 2016 / comédie

Mia, 30 ans, en instance de divorce, emménage dans un studio au sein d'une résidence HLM. Ancienne championne de natation, elle va se retrouver à donner des cours de natation aux habitants de l'immeuble. Sans piscine.



LE MANS 1955

Quentin Baillieux / France / 15' / 2018 / animation

24 Heures du Mans, 1955. La course est grandiose. Il y a trois cent mille spectateurs. Les Flèches d'argent de Mercedes sont les favorites pour la victoire. Il est 18 heures quand la voiture de Pierre Levegh explose dans les gradins projetant comme des hachoirs les débris du moteur sur plus de soixante-dix mètres.



LES SÉANCES THÉMATIQUES

SPORT



LES GRANDS HOMMES

Quentin Elles / France / 18' / 2023 / comédie dramatique

Hugo, 17 ans, fait partie d'un pôle espoir de handball, une institution qui forme des athlètes professionnels. Joueur brillant et investi, il prépare un match de sélection décisif pour sa carrière. Mais la veille de la rencontre, l'entraîneur le relègue sur le banc des remplaçants.



LES CHIENS VERTS

Mathias et Colas Rifkiss / France / 21' / 2012 / comédie

Oswaldo et Babass, deux ouvriers quinquagénaires amateurs de football, menacés par la délocalisation de leur usine en Roumanie, provoquent en match les jeunes cadres de leur direction. Pour cela, ils reforment leur mythique équipe amateur des années quatre-vingt, Les Chiens Verts.



LES SÉANCES THÉMATIQUES

SPORT

26 AOUT | 21H

○ **LE BOULOU, COMPLEXE DE LA PINEDE**



29 AOUT | 21H

○ **RASIGUERES, PLACE DU VILLAGE**



31 AOUT | 17H

○ **CASES DE PENE, SALLE DES FETES**



2 SEPTEMBRE | 21H

○ **AMÉLIE-LES-BAINS, CASINO**



7 SEPTEMBRE | 21H

○ **CÉRET, STADE FONDEGAVE**



13 SEPTEMBRE | 21H

○ **SAINT-ESTEVE, BERGES DE L'ÉTANG**



concert / spectacle dès 19h



restauration



séance de films



rencontre

LES SÉANCES THÉMATIQUES

TERRITOIRES ULTRAMARINS

 DURÉE: 1H47



FRACAS

 GUYANE

Rémi Rappe / France / 6' / 2019 / documentaire, expérimental
Isolés sur les îles du Salut, une troupe de singes capucins et un couple de paons vivent une mystérieuse épopée. La nature efface doucement les vestiges de ce lieu de mémoire, connu pour abriter un des bagnes les plus célèbres de Guyane.



ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU

 GUADELOUPE

Anne-Sophie Nanki / France / 24' / 2022 / drame
1645. Guadeloupe. Ibátali, indigène Kalinago épouse d'un colon français, entraîne Olaudah, captif africain en fuite, dans un périple où il peut perdre la liberté et la vie.



DORLIS

 MARTINIQUE

Enricka MH / France / 25' / 2023 / drame
Nora, adolescente martiniquaise de 15 ans, est contrainte de suivre sa mère Laure et sa petite sœur Mélissa, 6 ans, dans le nord de l'île pour vivre quelque temps chez Henri, son grand-père, paralysé depuis un AVC. Elles s'installent chez le vieil homme pour lui apporter une aide quotidienne.



ZETWAL

 MARTINIQUE

Gilles Elie-Dit-Cosaque / France / 52' / 2008 / documentaire
Au milieu des années 1970, dans une Martinique en crise, Robert Saint-Rose, grand admirateur d'Aimé Césaire, met sur pied un projet insensé : être le premier Martiniquais dans l'espace.



CE PROGRAMME A ÉTÉ RÉALISÉ AVEC LA COMPLICITÉ DE STEVE ZEBINA

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR GILLES ELIE-DIT-COSAQUE ET/OU DU PRODUCTEUR DAVID CROCHET

LES SÉANCES THÉMATIQUES

31

TERRITOIRES ULTRAMARINS

5 SEPTEMBRE | 18H



PRATS DE MOLLO, CINÉMA



8 SEPTEMBRE | 16H30



CÉRET, SALLE DE L'UNION



16 SEPTEMBRE | 17H



COLLIOURE, CINÉMA LE MONDIAL



restauration



rencontre après les séances



séance de films

LES SÉANCES THÉMATIQUES

INTERTHÉMATIQUES (SPORT & ULTRAMARINS)

 DURÉE: 1H10

"Nous irons voir Pelé sans payer", comment un match de foot se transforme en revendication politique.



NOUS IRONS VOIR PELÉ SANS PAYER

 MARTINIQUE

Gilles Elie-Dit-Cosaque / France / 1h10 / 2014 / documentaire

Fin janvier 1971, la sélection martiniquaise de football reçoit le prestigieux club brésilien du Santos FC, où joue Pelé. Le prix des billets explose. "Nous irons voir Pelé sans payer" devient un slogan militant lancé par un jeune courant indépendantiste local.

2 SEPT | 18H

 **AMÉLIE-LES-BAINS, CASINO**  

8 SEPT | 14H

 **CÉRET, SALLE DE L'UNION**   

 **SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR GILLES ELIE-DIT-COSAQUE**

LES SÉANCES THÉMATIQUES

CINÉMA ANIMATION SYLVAIN CHOMET: L'ILLUSIONNISTE

CÉSAR
ACADÉMIE DES
ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA CÉSAR 2011
MEILLEUR FILM D'ANIMATION DE LONG-MÉTRAGE

 DURÉE: 1H30



L'ILLUSIONNISTE

Sylvain Chomet / France / 90' / 2011 / animation

À la fin des années 50, une révolution agite l'univers du music-hall : le succès phénoménal du rock, dont les jeunes vedettes attirent les foules, tandis que les numéros traditionnels - acrobates, jongleurs, ventriloques - sont jugés démodés. Notre héros, l'illusionniste, ne peut que constater qu'il appartient désormais à une catégorie d'artistes en voie de disparition.

18 SEPTEMBRE | 21H



LE SOLER, ESPACE FRANCOIS CALVET



SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SYLVAIN CHOMET



séance de film



restauration



concert dès 19h



rencontre dès 20h30

LES SÉANCES THÉMATIQUES

ANIMATION SYLVAIN CHOMET: LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

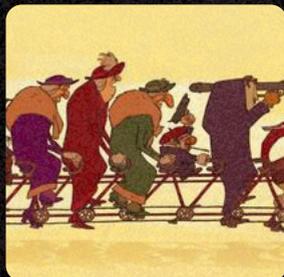
 DURÉE: 1H20

THE OSCARS
NOMINATION 2004

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

Sylvain Chomet / France / 80' / 2003 / animation

Madame Souza élève seule son petit-fils, un garçonnet mélancolique. Quand elle découvre que l'enfant aime le vélo, elle l'encourage à s'entraîner, lui faisant même subir un programme rigoureux. Le Tour de France n'était pas loin quand la "mafia française" repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.



20 SEPTEMBRE | 21H

 **PERPIGNAN, L'ÉGLISE DES GRANDS CARMES**



 **SÉANCE PRÉCÉDÉE DU CONCERT DU BIG BAND SWING**

 **SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SYLVAIN CHOMET**



 concert dès 19h

 rencontre dès 20h30

 séance de film

 restauration



LES SÉANCES THÉMATIQUES

ANIMATION SYLVAIN CHOMET: LES FORMATS COURTS



DURÉE : 1H15



LA VIEILLE DAME ET LES PIGEONS

Sylvain Chomet / France / 23' / 1997 / animation

Dans le Paris des années 50, un gardien de la paix affamé rencontre dans un jardin public, une vieille dame gâteuse dont le passe-temps favori consiste à offrir de fastueux repas aux pigeons du quartier. Désormais sous le képi de l'agent, la chose est claire : en devenant pigeon lui-même, il pourra se remplir la panse aux frais de la naïve petite dame. Naïve ?



MERCI MONSIEUR IMADA

Sylvain Chomet / France / 12' / 2016 / comédie

Sur le décor d'un plateau de tournage, quatre jeunes acteurs attendent le réalisateur Mirko Imada. Deux hommes déposent un corps inanimé sur le lit se trouvant au milieu du plateau.



PARIS JE T'AIME (TOUR EIFFEL)

Sylvain Chomet / France / 12' / 2006 / comédie

Le jeune Jean-Claude est un enfant qui est le souffre-douleur de toute sa classe. Il doit un jour raconter la rencontre de ses deux parents qui est assez loufoque. Son père était alors un mime qui travaillait au pied de la Tour Eiffel.



LES SÉANCES THÉMATIQUES

GÉNÉRIQUE LES SIMPSONS

Sylvain Chomet / France / 1' / 2006 / animation

C'est une tradition chez les Simpson. Régulièrement, un invité spécial vient réaliser le générique de la série animée. Après Guillermo del Toro, Bill Plympton ou Banksy, cette fois c'est un Français qui est à l'honneur : Sylvain Chomet



CLIP CARMEN (STROMAE)

Sylvain Chomet / France / 3' / 2020 / animation

Stromae et Orelsan collaborent avec Sylvain Chomet pour réaliser son clip "Carmen", qui dénonce les abus des réseaux sociaux.



17 SEPTEMBRE | 19H

PERPIGNAN, LE NAUTILUS



i SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SYLVAIN CHOMET



concert après la séance
 séance de films

restauration
 rencontre dès 18h

LES SÉANCES THÉMATIQUES

LATCHO DROM

 DURÉE: 1H41

Le festival Courts Circuit 66 présente une soirée unique en partenariat avec le Mémorial du Camp de Rivesaltes à travers une projection et un spectacle, tous deux liés par la danse et le voyage.



LATCHO DROM

Tony Gatlif / France / 95' / 1992 / documentaire

Cette œuvre magnifique retrace la longue route musicale et historique des gitan-es, depuis les origines, du Nord-Ouest de l'Inde, en passant par l'Égypte, la Turquie, la Roumanie, la Hongrie, la Slovaquie et la France. Une véritable osmose entre le chant, la danse, la musique, les paysages, dans une universalité du peuple rom, d'où jaillit l'émotion, la soif de liberté, les ancestrales croyances et le puissant besoin de l'éternelle errance alimentée par un constant rejet – diffus ou affirmé – de leur reconnaissance...



ADÉU

Fanny Touron, Emeline Castaneda / France / 6' / 2024 / docu-fiction

Quatre adolescentes gitanes, inséparables, à un moment charnière de leur vie.

Production :

Thomas Fernandez (B.O.X.), Joseph Saadna (Comité d'animation place du Puig), avec le soutien de Rébecca Bouillou (Casa Musicale).



FILM DIFFUSÉ EN DÉBUT DE SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE FANNY TOURON

19 SEPTEMBRE | 18H

MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES



CETTE SÉANCE EST SUIVIE DU SPECTACLE A SOLAS DE KARINE GONZALEZ

mémorial
du camp de rivesaltes



spectacle après la séance



séance de film

LES SÉANCES THÉMATIQUES

LA SOIRÉE INTERDITE



DECONSEILLÉE AU MOINS DE 16 ANS

DURÉE: 1H41

La nuit interdite est une séance unique qui propose des films décalés, expérimentaux, des films qui par leur genre et leurs images bousculent et font réfléchir par le prisme d'un cadre non formaté, et pouvant heurter la sensibilité des spectateurs.trices.

INCIDENT

Bill Morrison / USA / 30' / 2023 / documentaire, expérimental

Chicago 2018, un homme est abattu dans la rue par la police. À travers un montage composite d'images de caméras de surveillance, de sécurité, ou embarquées sur les policiers, Incident recrée l'événement et ses conséquences, entre justifications vaines, altercations et fuite. Bill Morrison livre une investigation glaçante et politique, en quête de vérité.



JOUIR EN SOLITAIRE

Ānanda Safo / France / 11' / 2021 / animation

Dans cette aire pandémique interminable, où la sexualité a dû parfois évoluer, a été éprouvée, des femmes de différents horizons offrent leurs témoignages intimes, abordant leurs désirs et leurs plaisirs en solitaire.



Titouan Ropert / France / 23' / 2023 / Thriller, expérimental

Décembre 2022, en pleine coupe du monde, un journaliste sportif reçoit une clef USB. À l'intérieur, des dizaines d'images de maltraitance animale en abattoir.



LES SÉANCES THÉMATIQUES

LA SOIRÉE INTERDITE



512 X 512

Arthur Chopin / France / 21' / 2023 / expérimental

Un internaute pénètre l'espace mental d'une intelligence artificielle à la recherche de Francine Descartes, la fille de René Descartes. Cette intelligence produit une quantité infinie d'images à partir d'une suite de mots commandés par l'Homme, jusqu'à fonctionner par elle-même, sans intervention humaine. Un monde alternatif et décharné, qui renferme toute la mémoire du monde, devient possible.



BLEU SILICO

Julia Borderie & Eloïse Le Gallo / France / 16' / 2023 / documentaire

Des chercheurs tentent d'injecter de l'ADN d'algue photosensible pour soigner nos rétines. Du bleu océan au bleu écran, la vision s'hybride. Guidé par des mires de verre, « *Bleu silico* » propose une dérive poético-scientifique autour de la parenté ancestrale entre algues et cellules rétinienne humaines.

21 AOUT | 21H



PERPIGNAN, OMNIUM



séance de films



sous-titres catalan



concert dès 19h

LES SÉANCES THÉMATIQUES

RÉTROSPECTIVE DU FESTIVAL



DURÉE: 1H29



BON VOYAGE

2020

Marc Raymond Wilkins / Suisse / 21' / 2016 / thriller, drame

Un couple de marins suisses rencontre un bateau de réfugiés impossible à manœuvrer en Méditerranée. L'accueil des réfugiés à bord déclenche un drame, une lutte entre les espoirs et les rêves des réfugiés d'une part, et les craintes des marins suisses d'autre part.



KAPITALISTIS

2021

Pablo Munoz Gomez / France, Belgique / 14' / 2017 / comédie

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres. » Nikos, 5 ans.



SOLE MIO

2022

Maxime Roy / France / 22' / 2021 / comédie dramatique

Daniel gère tant bien que mal le désespoir de sa mère, restée sans nouvelles de son père. Quand ce dernier débarque chez lui à la veille de son opération pour devenir une femme, Lisa, il doit forcer son père à enfin annoncer la vérité.



i 2022

ERRATUM

Giulio Callegari / France / 19' / 2021 / comédie

Florence, enseignante chercheuse, découvre incrédule une inscription anachronique en français moderne sur la fresque gallo-romaine qu'elle vient d'exhumer. Lorsqu'elle réalise que cette inscription date bien de l'Antiquité, sa rationalité est mise à rude épreuve.



i 2023

ICE MERCHANTS

João Gonzalez / Portugal, Royaume Uni, France / 13' / 2023 / animation

Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison froide, à flanc d'une vertigineuse falaise, pour aller au village au sol, loin, où ils vendent la glace qu'ils produisent chaque jour.



13 AOUT | 21H

📍 CÉRET, PARC DU CHATEAU D'AUBIRY



sous-titres catalan



restauration sur place



séance de films



concert dès 19h



DEPUIS 1932



Notre cave est située sur le terroir des Aspres dont nous sommes le 1er producteur.

Nos vigneronns cultivent près de 700 hectares, où nous valorisons nos cépages méditerranéens : Syrah, Grenache, Mourvèdre, Carignan, Vermentino et Muscat afin qu'ils s'expriment avec finesse et tempérament.

Nos vins se distinguent par la richesse de leurs arômes et la finesse de leurs tanins.

Vins sur le fruit ou vins élevés en barriques ils ont tous une forte identité !

Notre cave est aussi spécialisée dans l'élevage des vins doux naturels.

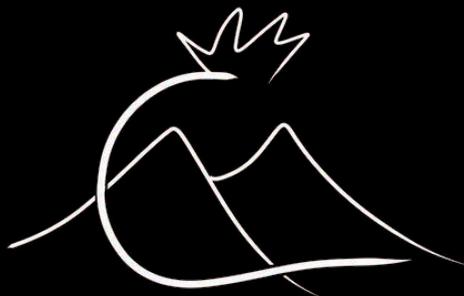
Nos incroyables Rivesaltes sont élevés jusqu'à 40 ans en fût de chêne français.

Tous nos vin sont issus d'exploitations classées HVE (Haute Valeur Environnementale) depuis le millésime 2020.

Un tel festival permet d'aborder en une seule soirée des thématiques et des styles très différents, comme peuvent l'être nos cuvées. L'idée de partage, en amenant ce festival au cœur des communes de notre territoire, et des échanges après les projections autour d'un verre, correspond tout à fait à nos valeurs.



DEPUIS 1932



L E S M A N G L A N E S

Basé aux pieds du mont Canigou, montagne mythique des Pyrénées-Orientales, Les Manglanes est une exploitation atypique dans le paysage catalan. Elle est située à Espira de Conflent dans la vallée du LLECH.

Un biologiste responsable d'un laboratoire d'analyses médicales – Jean François Planas – reprend les traces de son grand père et devient agriculteur en élevant des grenades, des pommes et des olivesPassionné d'agriculture, il se lance sur les terres de son enfance avec un ancien responsable commercial et Fanny, sa compagne, qui s'installe en tant que jeune agricultrice en élevant des oliviers. 7 hectares de plantation en cours.

L'idée : planter des grenades pour allier les principes actifs de la grenade et de la pomme et ainsi faire des produits haut de gamme en alliant la ruralité, l'agriculture, la culture catalane et la modernité antioxydante médicale des produits.

La structure agricole, crée il y a maintenant 4 ans, arrive à maturité et commence à prendre son envol. Forte de 2 hectares de grenades ainsi que 2 hectares de pommes (dont une ancienne variété endémique des Pyrénées-Orientales, la coquette) et de quelques oliviers . Elle est en agriculture raisonnée .





CONCERTS

CONCERTS

INDIGENES SOUND SYSTEM

Outre leur passion commune pour le jus de raisin fermenté naturellement et sans intrants, ce sont aussi deux acteurs de la scène rock de Catalogne nord des 20 dernières années, l'un en tant que musicien et l'autre dans la programmation.

Marie-Line a longtemps programmé de belles pépites dans la région avec son asso « Les 6 sauteuses » avant de s'expatrier à Tours où elle est maintenant programmatrice de la salle « Le temps machine » depuis 5 ans. De son côté, multi-instrumentiste, Phil a fait partie d'un nombre incalculable de groupes sur Perpignan depuis 20 ans : Crank, Gaz Gaz, Limiñanas, Harlan T.Bobo, the Llamps, l'Impasse humaniste ou plus récemment pianiste pour Pascal Comelade.

“**ROCK STEADY, CUMBIA, AFRO BEAT, CHANSON FRANÇAISE, ELECTRO, HIP HOP, BOSSA...**
MAIS TOUJOURS AVEC COHÉRENCE, CLASSE ET TOUT EN VINYLES BIEN SÛR.”

17 AOUT | 19H | MOSSET, COUR DU CHATEAU



CONCERTS

SELECT AIOLI



100% VINYLES DE MUSIQUES AFRO, LATINES, CARIBÉENNES, à LA CROISÉE DE SONORITÉS TRADITIONNELLES ET URBAINES.



13 AOUT | 19H | CÉRET, PARC DU CHATEAU D'AUBIRY



13 SEPTEMBRE | 19H | SAINT ESTEVE, BERGES DE L'ÉTANG



CONCERTS

LES SHWETS



UN GROUPE DE COMPOSITIONS ET DE REPRISES
ORIGINALES, FESTIVES ET INSPIRÉES



18 AOUT | 20H | MONTNER, PLACE DES FESTIVITÉS



Ces drôles d'animaux sont des musiciens passionnés qui produisent une musique festive aux accents de jazz, latino, reggae, swing, le tout arrangé à leur façon.

C'est un mélange coloré de chansons françaises, anglaises, italiennes, catalanes dans des styles musicaux différents. L'énergie des Shwets donne le sourire et une terrible envie de danser.

Yolande Hernandiz à la contrebasse et au chant.

Benjamin Borne au clavier, à l'accordéon et au chant.

André Kaleykis à la guitare.

Daniel Martinez au saxophone.

CONCERTS

LOUVALEMONDE, CRIEUSE PUBLIQUE

“

ÉCRIVEZ DANS LA BOÎTE AUX LETTRES DE
LOUVALEMONDE :

DES MOTS D'AMOUR, DES CRIS, DES JOIES,
DES RÉVOLTES, DES GAUDRIOLES, DES
FOUTAISES, DES FOLIES, DES MESSAGES
IMPORTANTES POUR VOUS, POUR LE RESTE DU
MONDE, DES MOTS TOUT COURT...

JE LES CRIERAI POUR VOUS SUR LA PLACE
PUBLIQUE (OU AILLEURS).

”

Louvalemonde chante, hume, crache, souffle, crie, fond, elle improvise avec tout et se nourrit d'un rien pour interpréter les mots écrits par le public le jour même.

Accompagnée de sa boîte à Lettres et de Didier, son fidèle pianiste aphone déchu des orchestres philharmoniques, ils se mettent en quatre pour faire de la crieuse publique une œuvre magistrale et sensible dans leur théâtre itinérant : le Ring.

22 AOUT | 19H30 | MAURY, PLACE DU KIOSQUE



4 SEPTEMBRE | 19H | SAINT MARSAL, PLACE DU VILLAGE



CONCERTS

VIOLETA DUARTE



“

**AVEC LA RAGE DE CEUX
QUI AIMENT LA VIE, UNE
MUSIQUE POUR VOUS
DIRE QU'IL Y A DE LA
BEAUTÉ DANS NOTRE
MONDE !**

”

Voyage entre la
passion du tango
argentin et les
musiques chaudes
des Caraïbes...
FIESTA!

25 AOUT | 20H | CANTALLOPS, HOTEL CAN XIQUET



3 SEPTEMBRE | 19H | SERRALONGUE, CHEZ FLEUR



CONCERTS

NADIA SAADI



LE PRINCIPE MEME D'UNE SELEKTA EST DE DIFFUSER DE BONNES VIBRATIONS MUSICALES A TRAVERS DES UNIVERS VARIÉS OU LE MOT D'ORDRE EST GROOVE, MÉLODIE ET BON GOUT.



Nadia Saadi aime jouer derrière les platines pour rassembler les gens et ce depuis déjà 12 ans, que ce soit sur un dancefloor ou une terrasse pour un warm-up. Elle a su intégrer une programmation artistique qui lui permet de se produire aussi bien dans des festivals que dans des lieux plus intimes. Ses compétences lui offrent l'opportunité de jouer dans la région et au-delà, toujours avec la même quête de faire danser les gens. Aujourd'hui, son nom est bien établi dans le département, avec ses différentes tendances musicales allant de la black music US à la musique africaine, brésilienne et électro, tout en conservant son amour du groove.



26 AOUT | 19H | LE BOULOU, COMPLEXE DE LA PINEDE



11 SEPTEMBRE | 19H | SANT CLIMENT SESCEBES



CONCERTS

BACK IN TOWN

Groupe composé de musiciens très actifs sur la scène jazz actuelle, ce sont aussi de bons amis qui jouent ensemble dans différents contextes depuis de nombreuses années. Back in town c'est aussi le retour aux racines du jazz et d'un répertoire composé du bon vieux jazz traditionnel de la Nouvelle Orléans, du swing, le tout saupoudré de quelques petites épices caribéennes.



**EN BREF TOUT CE QUI SE FAIT
DE PLUS FESTIF ET CHALEUREUX
EN MATIERE DE JAZZ !**



30 AOUT | 19H | TORREILLES, PARC DU JUMELAGE



CONCERTS



DAVY KILEMBE, EN TRIO



LE LANGAGE DES GENS D'EN BAS



Davy Kilembe signe douze nouvelles chansons dont cinq composées avec Fabien Boeuf, compère mélodiste délicat. En lien avec le contexte social et le cours des choses du monde, Davy nous apparaît chaque jour plus animé à vouloir faire «du beau et du profond».

31 AOUT | 19H | CASES-DE-PENE, AIRE DES FESTIVITÉS



CONCERTS

ONADA

“

UNE RENCONTRE INTIME AVEC
L'HISTOIRE ET LA CULTURE DU
TERRITOIRE

”

6 SEPTEMBRE | 18H | PORT VENDRES, CINEMA



10 SEPTEMBRE | 19H | FIGUERES, LA GATE



18 SEPTEMBRE | 19H | LE SOLER, ESPACE FRANCOIS CALVET



21 SEPTEMBRE | 19H | CÉRET, SALLE DE L'UNION



Onada est un concert audiovisuel immersif qui explore la thématique de l'Eau. Porté par le collectif de musiciens et vidéastes Animaie Collection, il s'appuie sur la collecte de vidéos issues du fonds de films amateurs conservé par l'Institut Jean Vigo, la cinémathèque de Perpignan.

Au milieu du public, trois musiciens face à un dispositif scénique composé d'écrans, bricolent de longues plages folktronica minimalistes, enrichies de nombreux instruments et textures électro-acoustiques dans lesquelles on peut reconnaître les influences de Björk et Sigur Ros. Les vidéos, la musique et la lumière jouent ensemble, de manière sensible, synchronisée et organique.

Onada est avant tout une expérience sensorielle et émotionnelle, un voyage à travers le temps et les mémoires, où l'Eau devient le fil conducteur d'une symphonie visuelle et sonore.

CONCERTS

THE ART EIXAMPLE OF CANIGO



« THE ART EIXAMPLE OF CANIGO » EST UN PROJET TRANSFRONTALIER QUI PROPOSE UN RÉPERTOIRE ORIGINAL DE JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE.



Créé et dirigé par Patrick Felices (bassiste et contrebassiste Perpignanais) sur une idée de Pascal Comelade, ce groupe est composé de musiciens très actifs des 2 cotés de la frontière, formé par des Catalans, des Basques et un Argentin, il propose une musique à son image... cosmopolite et universelle.

8 SEPTEMBRE | 20H30 | CÉRET, ART SANT ROCH



CONCERTS

KARINE GONZALEZ / A SOLAS

“

**A SOLAS EST UN SOLO DE
FLAMENCO CONTEMPORAIN SUR
LES THÉMATIQUES DE LA FEMME,
DE LA DANSEUSE ET DU TEMPS.**

”

Dans un espace imaginaire intime, entre salle de danse, loge ou maison. *A Solas* nous invite à vivre l'expérience d'une femme confrontée à elle-même devant le miroir du temps qui passe. *A Solas*, c'est une manière de conjuguer le temps par anticipation. *A Solas* représente un tournant. C'est par un nouveau langage chorégraphique tissé d'intime et d'épure, de silence et de rythme, de quotidien et de rite, de corps percussion et de corps mouvement, de voix parlée et de voix chantée que Karine Gonzalez aborde les thèmes de la femme, de la danseuse et du temps.

19 SEPT | 20H | MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES



mémorial
du camp de rivesaltes

CONCERTS

UBLOT

EN PARTENARIAT AVEC JAZZEBRE

“ DU SON, DE LA HOULE, ET UNE BONNE DOSE DE VIE ”

Une musique hybride sans frontière de style où une valse conclut un post rock trans. Une fusion poétique et chaotique propre à la cohérence de notre monde. Batterie, m.a.o, clarinette, violoncelle, accordéon, basse électrique, voix chantées et textes déclamés.

14 SEPTEMBRE | 19H | SAINTE COLOMBE DE LA COMMANDERIE



CONCERTS

BIG BAND SWING



20 SEPT | 19H | PERPIGNAN, CASA MUSICALE

“**MENÉ PAR GAVIN HACKETT AVEC
LES MUSIENS DE LA CASA
MUSICALE**”

Depuis 2008, le Big Band de la Casa Musicale fait danser les publics avec son répertoire swing et ses pincées de rock, funk et soul.

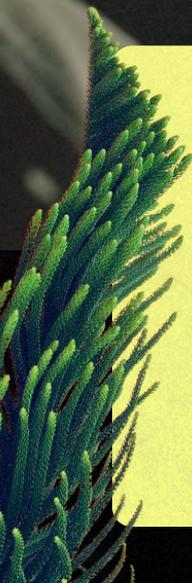
Le répertoire inclut les grands classiques de la belle époque du swing, Count Basie, Glenn Miller, Louis Jordan, Cab Calloway avec des morceaux plus modernes comme Harry Connick Jr ou Michael Bublé.

Si vous souhaitez rejoindre le Big Band, n'hésitez pas à consulter le site de la Casa Musicale (rubrique Ateliers) ou à venir sur place.

La Casa



LECTURES MUSICALES



LECTURES MUSICALES

GALI

PIERRE BAUX



CLAIRE OLIVIER



PRELE ABELANET



CÉCILE GUÉRIN



PAVANE / PAULINE GAY

Depuis plus de 30 ans, Cora se lève tous les jours à 4h du matin pour aller travailler à l'usine et élever sa fille, Alex, partie, à son grand dam, tenter une carrière artistique à Paris. Au moment où la retraite sonne, Cora aimerait bien qu'Alex abandonne définitivement ce choix hasardeux, mais Alex prépare son premier film.

16 SEPTEMBRE | 20H30 | COLLIOURE, CINÉMA LE MONDIAL



BANC DE TOUCHE / VALÉRIE LEROY

Marjorie est médecin d'une équipe de football. Ce soir, le match est décisif, si l'équipe gagne, c'est la Ligue 1. Sauf que l'entraîneur veut faire jouer un joueur blessé. Marjorie doit s'affirmer, entre sa conscience et l'intérêt de l'équipe.

2 SEPTEMBRE | 19H30 | AMÉLIE-LES BAINS, CASINO



LECTURE MUSICALE

CALI

MATHIAS MALZIEU (DIONYSOS)


LE DISTRIBUTEUR D'AURORES BORÉALES DE MATHIAS MALZIEU

Lola collectionne les horloges cassées depuis qu'elle a perdu sa mère. Une nuit, elle découvre que l'une d'elles est hantée.

Peut-on tomber amoureux d'un fantôme ?

Que se passerait-il s'il revenait dans la réalité ?

i FILM PROJETÉ A L'ISSUE DE LA LECTURE

i CALI ET MATHIAS MALZIEU VIENDRONT ÉGALEMENT, DE LEURS MOTS ET POÉSIES MUSICALES, ENDORMIR LE SOLEIL

6 SEPTEMBRE | 20H | PORT- VENDRES, JARDIN DU DOME



LECTURE MUSICALE

CALI



CLAIRE OLIVIER



PIERRE BAUX



PRELE ABELANET



BANC DE TOUCHE / VALÉRIE LEROY

Marjorie est médecin d'une équipe de football. Ce soir, le match est décisif, si l'équipe gagne, c'est la Ligue 1. Sauf que l'entraîneur veut faire jouer un joueur blessé. Marjorie doit s'affirmer, entre sa conscience et l'intérêt de l'équipe.

CALI CLAIRE OLIVIER

UNE ORANGE DE JAFFA / MOHAMMED ALMUGHANNI

Mohammed, un jeune Palestinien, cherche désespérément un taxi lui permettant de franchir un checkpoint pour rejoindre sa mère qui l'attend côté israélien. Ensemble, ils doivent se rendre au mariage d'une cousine.

CALI PIERRE BAUX PRELE ABELANET

26 AOUT | 20H30 | LE BOULOU, COMPLEXE DE LA PINEDE



8 SEPTEMBRE | 19H30 | CÉRET, ART SAINT ROCH



i BANC DE TOUCHE EST DIFFUSÉ DANS LE PROGRAMME THÉMATIQUE SPORT.

i UNE ORANGE DE JAFFA EST DIFFUSÉ DANS LE PROGRAMME DE FILMS EN COMPÉTITION N°2



CAP D'ONA, élue meilleure bière du monde, partenaire du festival.



LE PETIT AGENDA, partenaire du festival.

LaSemaine
du Roussillon

LA SEMAINE DU ROUSSILLON, partenaire du festival.



ÉVÉNEMENTS & RENCONTRES

ÉVÉNEMENTS & RENCONTRES

LES CINÉ-RENCONTRES

Entre Courts Circuit 66 et les Ciné-Rencontres de Prades, le partenariat continue ! Nos deux associations poursuivent la même ambition de diffusion et de partage du cinéma en zone rurale, la même volonté de mettre en lumière la créativité des réalisateurs de courts métrages. En juillet, le festival des Ciné-Rencontres décerne un prix du public à un court métrage présenté en compétition. Nous aurons le plaisir de présenter le film lauréat de 2024 dans le cadre de Courts Circuit 66, le 23 août à Vernet-les-Bains.

La saison estivale des Ciné-Rencontres se poursuit jusqu'à fin août avec une programmation tous les mercredis à 21h, en plein air (le 14 août) puis au casino de Vernet-les-Bains.

Prochaines séances :

Mercredi 14 août - séance en plein air, parc du casino : La Traversée du temps, film d'animation à partir de 10 ans.

Mercredi 21 août : Film primé en 2023 par Courts circuit 66, suivi de l'Innocent, de Louis Garrel.

Mercredi 28 août : Cold War, de Pawel Pawlikowski.

Mercredi 4 sept : Ascenseur pour l'échafaud, de Louis Malle.

Mercredi 11 sept : Perdrix, d'Erwann Le Duc.

Plus d'infos sur www.cine-rencontres.org



VEN 23 AOUT / 20H45 / VERNET-LES-BAINS



ÉVÉNEMENTS & RENCONTRES

FILMS EN RÉALITÉ VIRTUELLE

i FILMS INTERACTIFS

🕒 DURÉE : 51'

LE TEMPS DU MONSTRE

Benjamin Nuel / France / 11' / 2023 / fable écologique

À travers une succession de bonds temporels depuis les années 70 jusqu'à un futur post-anthropocène, nous partons sur les traces d'une mystérieuse créature. Portée par la voix de Romane Bohringer, *Le Temps du Monstre* est une fable écologique et onirique nous invitant à reconfigurer notre rapport au monde vivant.



L'EMPEREUR

Marion Burger, Ilan Cohen / France / 40' / 2023

Une expérience interactive et narrative en réalité virtuelle nous invitant à voyager au cœur d'un cerveau : celui d'un père devenu aphasique.



23 & 24 AOUT / 10H>18H / AMÉLIE-LES-BAINS, MICRO-FOLIE

27, 28 & 30 AOUT / 14H>18H / TORREILLES, MEDIATHEQUE

30 & 31 AOUT / 13H>19H / LE BOULOU, MICRO-FOLIE

6 SEPTEMBRE / 18H>21H / PORT-VENDRES, MICRO FOLIE

18 SEPTEMBRE / 14H>17H / SAINT-HIPPOLYTE, MÉDIATHEQUE

17, 18 & 19 SEPTEMBRE / 10H>18H / PERPIGNAN, MÉDIATHEQUE

Toutes les séances VR sont proposées grâce au soutien de la ville de Torreilles



VILLE DE
TORREILLES

ÉVÉNEMENTS & RENCONTRES

MÉDIATION THEMATIQUE TERRITOIRES ULTRAMARINS

“ LA FRONTIERE EST CETTE INVITATION A GOUTER LES DIFFÉRENCES ”

EDOUARD GLISSANT

Après le Brésil l'an passé, Le festival propose cette année un focus à une partie des territoires ultramarins pour explorer leurs cultures, leur histoire et leur cinéma.

Les territoires abordés seront la Guyane, la Martinique, la Guadeloupe, mais également Wallis et Futuna.

Et c'est aussi tous les soirs avec la poésie et la philosophie d'Aimé Césaire et d'Edouard Glissant que cette édition se déroulera, autour d'oeuvres composées par Gilles Elie-Dit-Cosaque.

Intervenants:

David Crochet, Directeur de l'association Chercheurs d'Autres
Gilles Elie Dit Cosaque, Réalisateur
Steve Zebina, Directeur de Tropiques Atrium, en Martinique

GILLES ELIE-DIT-COSAQUE



DAVID CROCHET



STEVE ZEBINA



5 SEPTEMBRE / 19H30 / PRATS DE MOLLO



8 SEPTEMBRE / 18H / CÉRET, SALLE DE L'UNION



16 SEPTEMBRE / 18H30 / COLLIOURE, CINÉMA LE MONDIAL



ÉVÉNEMENTS ANNEXES

AUTOUR DE LA THÉMATIQUE TERRITOIRES ULTRAMARINS

UN AIR DE GLISSANT / UN AIR DE CESAIRE

Durant la durée totale du festival, les films de Gilles Elie-Dit-Cosaque accompagneront les différentes séances. Les séries *Un air de Glissant* et *Un air de Césaire* comprennent 20 courts métrages sur les mots des poètes.



Un air de Glissant et *Un air de Césaire* sont deux séries de dix films courts d'animation.

Un air de Glissant est autour de l'œuvre d'Edouard Glissant, poète et écrivain de Martinique né à Sainte-Marie le 21 septembre 1928. À partir d'une sélection de textes poétiques de Glissant, des graphistes aux styles différents ont eu carte blanche pour les illustrer et créer les films qui ne durent que 2 minutes.

Les textes sont interprétés en voix off par Alex Descas, comédien charismatique, d'origine antillaise.

L'habillage sonore est composé par François Causse. La bande sonore musicale est mise au service de la voix et du texte, avec des clins d'œil aux origines caribéennes du poète. Il s'agit d'une couleur musicale homogène qui poursuit le travail de suggestion de l'image.



Un air de Césaire a été proposée dans le cadre de l'hommage rendu au poète martiniquais à l'occasion du centenaire de sa naissance. Les textes ont été sélectionnés en fonction de leur beauté bien sûr mais aussi pour ce qu'ils ont d'emblématiques dans l'œuvre de Césaire. L'idée est de donner à entendre et voir, rendre accessibles et ludiques des textes souvent jugés hermétiques. Il s'agit de faire découvrir, prolonger l'univers poétique de Césaire et signifier son universalité. Ces textes sont interprétés en voix off par le comédien Jacques Martial. Et la musique a été composée par François Causse.

TOUS LES SOIRS / 21H

ÉVÉNEMENTS ANNEXES

AUTOUR DE LA THÉMATIQUE TERRITOIRES ULTRA MARINS

1 + 1 = NOUS

Sélectionné au Festival International du Film Documentaire Amazonie Caraïbes - FIFAC 2023 - Catégorie contenus digitaux. Cette série inédite propose un portrait des sociétés ultramarines à travers les hommes et les femmes qui les constituent.

Série signée Gilles Elie-Dit-Cosaque



La série de films courts *1+1=NOUS* est le portrait des sociétés ultramarines à travers les hommes et les femmes qui les constituent. L'idée est de rendre compte de la multiplicité des origines et des cultures issues de ce brassage de populations si caractéristiques de la plupart des régions ultramarines. Brassage qui a pu être volontaire ou forcé, et qui, en tout état de cause, illustre leur histoire, à la fois commune et unique. Cette première saison nous emmène à la Guadeloupe, la Guyane, La Réunion, en Nouvelle-Calédonie et à Wallis-et-Futuna.



Des hommes et des femmes, jeunes ou plus âgés, fruits de l'union de deux cultures, se racontent. Comment leurs parents se sont rencontrés ? Comment vivent-ils ces deux cultures ? Qu'est ce que cela représente pour eux ? Qu'est qui a été transmis ou pas ? Et eux-mêmes, qu'ont-ils ou que transmettront-ils ?



Ces histoires personnelles nous permettent de raconter l'Histoire et aussi d'appréhender la construction identitaire et culturelle de chaque territoire, d'en savoir plus sur ceux qui y vivent et qui les façonnent. L'anecdotique peut ainsi révéler l'universel.

Ces portraits, intimes, touchants, amusants, enrichissants, sont habillés des archives familiales des interviewés, d'animations et de graphismes.

DU 8 AU 10 SEPTEMBRE / 15H>18H / CÉRET, ART SANT ROCH

ÉVÉNEMENTS & RENCONTRES

RENCONTRE AVEC LE MONDE SPORTIF

Le festival propose un focus cette année au sport ! L'occasion de rencontrer des acteurs du monde sportif ainsi que des associations locales. Chaque rendez-vous se conclut par la séance thématique Sport.

26 AOUT, LE BOULOU, COMPLEXE DE LA PINEDE 17H : INITIATIONS SPORTIVES

RENCONTRE ET INITIATION DE SPORTS AVEC LES ASSOCIATIONS DE LA COMMUNE



7 SEPTEMBRE, CÉRET, STADE FONDECAVE 19H30 : RENCONTRES

FANNY MORENO
CHAMPIONNE DE FRANCE DE BOXE

SYLVAIN DEROEUX
SECÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA FFR ET ANCIEN JOUEUR PROFESSIONNEL DE RUGBY

CÉDRIC CASSOU
KINÉ DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DE RUGBY ET WATER-POLO AUX J.O. 2016

JULIETTE MAS
CHAMPIONNE DU MONDE - HANDISPORT DE SURF



13 SEPTEMBRE, SAINT ESTEVE, BERGES DE L'ÉTANG 17H : INITIATIONS SPORTIVES

RENCONTRES ET INITIATIONS SPORTIVES EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DE SPORT ADAPTÉ DE SAINT ESTEVE



ÉVÉNEMENTS - RENCONTRES

SYLVAIN CHOMET, MASTERCLASS & RENCONTRES



Rencontre sur la production du film *L'illusionniste*, César 2011 du meilleur long métrage d'animation, auprès des élèves de l'Idem.
ref. p 34

18/09 | 14H | LE SOLER

📍 RÉSERVÉE À L'IDEM

Rencontre ouverte à toutes et tous sur ses formats courts
ref. p. 35 & 36

17/09 | DÉS 18H | LE NAUTILUS, PERPIGNAN

📍 MÉDIATION PAR CHANTAL MARCHON, RÉALISATRICE, PRODUCTRICE ET PRÉSIDENTE DE L'INSTITUT JEAN VIGO

Passionné par le dessin, Sylvain Chomet décroche son baccalauréat en Arts Plastiques en 1982 et obtient le prestigieux diplôme de l'atelier BD d'Angoulême cinq ans plus tard. Il réalise en 1991 le court métrage *La Vieille Dame et les pigeons*, qu'il termine en 1996. Ce premier essai se révèle plus que concluant puisque le jeune homme se voit nommé aux César et à l'Oscar du Meilleur court métrage d'animation en 1998.

Son premier long métrage d'animation, *Les Triplettes de Belleville*, est présenté hors-compétition à Cannes en 2003. En 2005, Sylvain Chomet abandonne son crayon pour toucher, cette fois-ci, à la caméra en tournant des prises de vue réelles dans le film collectif *Paris je t'aime*.

Sylvain Chomet retourne à son domaine de prédilection et travaille depuis son studio d'animation, Django Films à Edimbourg, sur l'adaptation d'un script inachevé de Jacques Tati, *L'illusionniste*. Le film remporte un grand succès critique et gagne le César du Meilleur film d'animation en 2011. Deux ans plus tard, le metteur en scène s'éloigne une fois de plus de l'univers de l'animation pour réaliser son premier long métrage en prises de vues réelles, *Attila Marcel*.

Son long métrage d'animation *Marcel et Monsieur Pagnol* sortira prochainement.



l'idem
CREATIVE ARTS SCHOOL

FRANCE | BARCELONA
GRAPHIC DESIGN
2D-3D ANIMATION
AUDIOVISUAL - SOUND
WEB DEVELOPMENT

ADÉU



Rencontre avec l'équipe du court métrage *Adéu*; *Quatre adolescentes gitanes, inséparables, à un moment charnière de leur vie.*

Réalisatrices :
Fanny Touron et Emeline Castaneda

Comédiennes :
Naomie Baptiste, Saphire Saadna, Chenoa Santiago, India Escude

Production :
Thomas Fernandez (B.O.X.), Joseph Saadna (Comité d'animation place du Puig), avec le soutien de Rébecca Bouillou (Casa Musicale).

19/09 | 18H | MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES

CINÉASTES INVITÉ.ES

Des équipes de films en sélection seront invitées au festival pour présenter leur film et échanger avec le public. Les jours et horaires de leurs venues seront mis à jour sur le site internet www.courtscircuit66.com et sur nos réseaux sociaux pendant toute la durée du festival.



13/08 > 22/09

EQUIPE

Présidente
Céline Siné

Trésorier
Carlos Ribera

Secrétaire
Leslie Chauffard

**Vice-secrétaire & Référent
Développement Durable**
Jérôme Pous

Référente Inclusion des publics
Marie-France Fremaux

**Délégué transfrontalier &
Traducteur catalan**
Hugues Domenech

Médiation cycle animation
Chantal Marchon

Accueil du public et logistique
Les bénévoles de Courts Circuit 66

Photographe
Lou Baron

Relectrice Programme
Auriane Vigny

Délégué général
Pierre Alfred Eberhard

**Assistante de direction, chargée de
production**
Céline Saubusse

Stagiaire
Amélie Gallicchio

Création Affiche
Doriane Ayxandri

Pôle vidéo & montage
Thibault Marchal

Réalisation sous-titrages
Sébastien Girard - ampli prod

Régie son
Chris The Cat

Création des Trophées
Bernard Hemour & Théophile Martinez

Prestataires techniques
Cinémaginaire

Un merci inconditionnel à tous les intervenant.es, toutes les communes partenaires, tous nos partenaires institutionnels et privés ainsi qu'à tous les bénévoles !

Un grand merci à Carine GONZALEZ, présidente de l'association durant cette année, avec qui nous avons façonné cette édition.

PARTENAIRES



PARTENAIRES

LES COMMUNES ET ASSOCIATIONS CULTURELLES ACCUEILLANT LE FESTIVAL

- TAUTAVEL
- MOSSET
- VERNET-LES-BAINS
- MAURY
- RASIGUERES
- MONTNER
- LATOUR-DE-FRANCE
- ESPIRA-DE-CONFLENT
- CALMEILLES
- SAINT-MARSAL
- PRATS DE MOLLO

- AMÉLIE-LES-BAINS
- SERRALONGUE
- CÉRET
- LE BOULOU
- SAINTE-COLOMBE DE LA COMMANDERIE
- LE SOLER
- LE MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES
- SAINT-HIPPOLYTE
- TORREILLES
- COLLIOURE
- PORT-VENDRES

- ARGELES/MER
- SANT CLIMENT SESCEBES
- CANTALLOPS
- CINECLUB DIOPTRIA
- PERALADA
- LA CASA MUSICALE
- L'INSTITUT JEAN VIGO
- LE NAUTILUS
- L'IDEM
- SAINT-ESTEVE
- CASES-DE-PENE
- OMNIUM

INFORMATIONS PRATIQUES



Courts-Circuit 66 invite tous les spectateurs à suivre le voyage itinérant dans le département pour assister à la totalité des événements et projections.

TRANSPORTS (BUS)

Perpignan	500 503 505 510 512 520 521 530 531 532 542 570 571 572 573 574
Argelès	540 541
Collioure	540 541
Port-Vendres	540 541
Le Boulou	530 531 532 550 555
Céret	530 531 532
Amélie-les-Bains	530 531 532
Thuir	528 570 571
Sainte-Colombe	570
Maury	500
Latour de France	505
Rasiguères	505
Mosset	523
Vernet-les-Bains	521

Plus de détails sur : www.mestrajets.lio.laregion.fr

Navettes gratuites sur réservation du 2 au 5 septembre dans le Haut-Vallespir !

(Dates et horaires en mairie, auprès de la Communauté de Communes du Haut Vallespir ou du Festival Courts Circuit 66)

Pensez aussi au covoiturage !
www.covoiturage-simple.com



covoiturage-simple
GRATUIT & SANS INSCRIPTION

HÉBERGEMENTS

L'arrière-pays dispose de nombreux gîtes, hôtels, maisons d'hôtes ou camping qui permettent de dormir sur place.

Nous vous invitons à prendre contact avec l'Office de Tourisme des Pyrénées Orientales pour plus d'informations.

Plus de détails sur : www.tourisme-pyreneesorientales.com

INFORMATIONS PRATIQUES

RESTAURATION

		
MARDI 13 AOUT	PARC DU CHATEAU D'AUBIRY - CERET	FOOD TRUCK PARFUMS D'ASIE (RAMEN, TACO RICE, MOCHI.) FOOD TRUCK CANO'S TRUCK (HAMBURGERS ET OFFRE VÉGÉTARIENNE)
		MISS CREPES (DESSERTS EN TOUT GENRE)
MERCREDI 14 AOUT	TAUTAVEL	MARCHÉ DE PRODUCTEUR.ICES SUR PLACE
MARDI 20 AOUT	LATOUR DE FRANCE	MARCHÉ DE PRODUCTEUR.ICES SUR PLACE
MERCREDI 21 AOUT	OMNIUM PERPIGNAN	RESTAURANTS DE LA RUE DU THÉÂTRE À PERPIGNAN
JEUDI 22 AOUT	PLACE DU KIOSQUE - MAURY	MARCHÉ DE PRODUCTEUR.ICES SUR PLACE
SAMEDI 24 AOUT	ESPIRA-DE-CONFLENT	RÉSERVATION OBLIGATOIRE : RESTAURANT L'APULIT : 06.80.81.14.03
DIMANCHE 25 AOUT	CANTALLOPS	APÉRITIF DINATOIRE SUR PLACE
SAMEDI 31 AOUT	CASES-DEPENE	FOOD TRUCK MAMACITA (FALAFELS, BURGERS MEXICAINS, QUESADILLAS)
VENDREDI 30 AOUT	TORREILLES	FOOD TRUCK CANO'S TRUCK (HAMBURGERS ET OFFRE VÉGÉTARIENNE)
LUNDI 2 SEPTEMBRE	AMÉLIE-LES-BAINS	RESTAURANTS A PROXIMITÉ
MARDI 3 SEPTEMBRE	SERRALONGUE	RESTAURANT CHEZ FLEUR : RÉSERVATION AU : 09.66.83.59.74 MENU DU FESTIVAL : CHOIX DE SALADES & GRILLADES

INFORMATIONS PRATIQUES



MERCREDI 4 SEPTEMBRE	SAINTE MARSALE	BISTROT DE PAYS
JEUDI 5 SEPTEMBRE	PRATS DE MOLLO	DÉGUSTATIONS ANTILLAISES
VENDREDI 6 SEPTEMBRE	PORT VENDRES	FOOD TRUCK CANO'S TRUCK (HAMBURGERS ET OFFRE VÉGÉTARIENNE)
SAMEDI 7 SEPTEMBRE	STADE DE RUGBY - CERET	GRILLADES PAR LE CERET SPORTIF VALLESPİR
DIMANCHE 8 SEPTEMBRE	GALERIE ART SAINT ROCH - CERET	APÉRITIF DINATOIRE
MARDI 10 SEPTEMBRE	LA CATE - FIGUERES	TAPAS, HAMBURGERS, FALAFELS
MERCREDI 11 SEPTEMBRE	PLAÇA CARLES CUSI - SANT CLIMENT SESCEBES	MAREA RESTO BAR, PLAÇA DES CARRER DEL PONT (TÉL : 677158527) PIZZERIA EL GECKO, PLAÇA CARLES CUSI (TÉL : 680704826)
VENDREDI 13 SEPTEMBRE	SAINTE ESTEVE	FOOD TRUCK MAMACITA (FALAFELS, BURGERS MEXICAINS, QUESADILLAS) FOOD TRUCK LA CAMIONETTE VERTE
SAMEDI 14 SEPTEMBRE	STE COLOMBE DE LA COMMANDERIE	SANDWICHS, GRILLADES
LUNDI 16 SEPTEMBRE	COLLIOURE	DÉGUSTATIONS ANTILLAISES
MARDI 17 SEPTEMBRE	LE NAUTILUS PERPIGNAN	DÉGUSTATIONS GRATUITES POUR PROLONGER LES DÉBATS PUIS BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE
MERCREDI 18 SEPTEMBRE	LE SOLER	FOOD TRUCK CANO'S TRUCK (HAMBURGERS ET OFFRE VÉGÉTARIENNE)
VENDREDI 20 SEPTEMBRE	SITE DE L'ARSENAL (CASA MUSICALE - INSTITUT JEAN VIGO) - PERPIGNAN	DIFFÉRENTS FOOD TRUCK SUR PLACE
SAMEDI 21 SEPTEMBRE	CLOTURE DU FESTIVAL - CERET	APÉRITIF DINATOIRE
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE	PROJECTION DES FILMS PRIMÉS EN 2024	PIQUE-NIQUE SORTI DU SAC

ITINÉRANCE 2024

COURTS CIRCUIT

FILMS

- 1 PROGRAMME 1
- 2 PROGRAMME 2
- 3 PROGRAMME 3
- 4 PROGRAMME 4
- S THÉMATIQUE SPORT
- UM THÉMATIQUE ULTRA-MARINS
- A1 ANIMATION
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE
- A2 ANIMATION
L'ILLUSIONNISTE
- A3 ANIMATION
FORMATS COURTS S.CHOMET
- LD LATCHO DROM, T. GATLIF
- 5A RETROSPECTIVE 5 ANS
- SI SOIRÉE INTERDITE
- IT INTERTHÉMATIQUES

CONCERTS

- C1 SELECT AIOLI
- C2 HADIA SAADI
- C3 LES SHWETS
- C4 ADAL
- C5 VIOLETA DUARTE
- C6 ONADA
- C7 A SOLAS, KARINE GONZALEZ
- C8 UBLÔT, JAZZEBRE
- C9 DAVY KILEMBE
- C10 THE ART EXAMPLE OF CANIGO
- C11 LOUVALEMONDE, CRIEUSE PUBLIQUE
- C12 BIG BAND, CASA MUSICALE
- C13 INDIGENES SOUND SYSTEM
- C14 BACK IN TOWN
- C15 CONCERT
- C16 EL DUO INTIMAE

LECTURES

- L1 C. OLIVIER, C.GUERIN, P. ABELANET
- L2 C. OLIVIER, P. ABELANET, P.BAUX
- L3 CALL, PIERRE BAUX, P. ABELANET
- L4 CALL, MATHIAS MALZIEU
- L5 C.OLIVIER, CALL

RENCONTRES / ÉVÉNEMENTS

- R1 MÉDIATION / ULTRA-MARINS
- R2 CINÉ-RENCONTRES
- R4 GILLES ELIE-DIT-COSAQUE
- R5 SYLVAIN CHOMET
- R6 MASTERCLASS SYLVAIN CHOMET
- R7 CONFÉRENCE - DÉBAT - APERO - CONCERT
- R8 RENCONTRES SPORTIVES
- CC CÉRÉMONIE DE CLOTURE
- VR RÉALITÉ VIRTUELLE

-  TERRASSOUS
-  LES MANGLANES
-  CAP D'ONA
-  RESTAURATION

1 C13  
Mosset 17/08

Espira-de-Conflet ●
   2 R7 24/08

23/08 ●
Vernet-les-Bains

  3 R2

Saint Marsal ●
4/09    C11 4

Prats-de-Mo
5/0



VOUS SOUHAITEZ NOUS SOUTENIR ?

REJOIGNEZ-NOUS ADHÉREZ PARTAGEZ

Pour devenir adhérent.e et/ ou bénévole il vous suffit de nous envoyer un mail et prendre votre carte d'adhésion Helloasso sur le site www.helloasso.com.

L'adhésion à l'association est gratuite pour les bénévoles.

Si vous n'avez pas le temps ni les ressources pour rejoindre l'association vous pouvez nous rejoindre sur les réseaux sociaux et inviter votre entourage à nos évènements !

Les séances et évènements sont susceptibles d'être modifiés et seront mis à jour, en continu, sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

Nous sommes joignables à tout moment pour répondre à vos questions !



COURTS
Circuit
66 PYRÉNÉES ORIENTALES



festivalcc66@gmail.com



06 44 90 95 81



www.courtscircuit66.com



Courts-Circuit 66



[courts_circuit66](https://www.instagram.com/courts_circuit66)